

陳淑安「幼稚園綜合活動教學法」的實踐與運用研究

前言

陳淑安是香港幼兒教育界的先驅，也是極受幼兒教育同工和家長敬佩的資深幼兒教育家，所提出的「幼稚園綜合活動教學法」，從基本的教學理念，到課程編排、課程資源、教學方法、課室佈置以及師資培訓和教師職責等都提出了具體論述，這是香港幼兒教育的重要資源，對香港幼兒教育的課程改革有著關鍵性的作用。陳淑安一生醉心於幼兒教育的研究，在學習西方先進教育思想的基礎上，深受中國幼教專家陳鶴琴先生的思想影響，認為幼兒教育是人類的基礎教育，主張「一切為孩子」和「活的教育」。因此，研究者認為陳淑安作為香港幼兒教育推廣的第一人，她的幼兒教育理念和「幼稚園綜合活動教學法」值得我們深入探索並加以推廣，相信對關心幼兒教育的各界人士都有裨益。

一·人物介紹

陳淑安（1926—2016），祖籍中國廣東梅縣。早年畢業於燕京大學（現為北京大學）心理學學士，後獲美國紐約州立大學學前教育教師文憑及教師執照、香港中文大學教育碩士。九十年代初期，擔任多間幼教機構教育顧問及香港文藝刊物《陽光之家》顧問。出版著作有幼兒教學指南《幼稚園活動教學法》、《幼稚園主題活動教材套及教師手冊》等。兒童文學作品《手指謠》、《亦詩亦謎一百首》、《陳淑安兒歌選》及《情繫幼苗：給爸爸媽媽的話》等。陳淑安女士是香港幼兒教育界的先驅，也是極受幼兒教育同工和家長敬佩的資深幼兒教育家，所提出的「幼稚園綜合活動教學法」，對香港幼兒教育的課程改革有著關鍵性的作用。陳淑安深受中國幼教專家陳鶴琴先生的思想影響，認為幼兒教育是人類的基礎教育，主張「一切為孩子」和「活的教育」。她在美國任教時，已採用「遊戲中學習」、「全人發展課程」、「綜合課程活動」、「幼稚園綜合活動教學法」。陳太於1971年在美国紐約州長島榮獲教師獎。

二·陳淑安生平概述

陳陳淑安於 1926 年在東京日本橋出生，父親陳季博，母親大森幸子，祖籍廣東省梅縣。1927 年隨父母移居中國上海，1937 年爆發了著名的「盧溝橋事變」，之後，陳淑安當年 11 歲，舉家返回故鄉廣東省梅縣松口暫避。1938 年淑安隨家人輾轉移居香港，並就讀灣仔區正風中學，1941 年全家搬到澳門，入讀澳門培正中學，1942 年，又返回香港，1944 年，入讀廣東大學（即嶺南大學校址，現為國立中山大學）。1945 年轉到北平（解放后稱為北京輔仁大學），1946 年成功考取燕京大學（現為北京大學）心理系。1950 年，陳淑安前往廣州嶺南大學借讀半年，並順利畢業，獲得燕京大學最後一屆畢業生文憑，隨後曾被嶺南大學聘為教育系助教一年。1951 年，再次移居香港和陳耀華共諧連理，婚後在嶺南大學師生開辦的嶺中學附屬幼稚園教書。1952 年，陳淑安上午任教潔瑩幼稚園，下午則在拔萃小學任教，任教了六年之久。1958 年，陳氏夫婦申請到美國簽證前往美國加州，其丈夫陳耀華在柏克萊加州大學(UC Berkeley)攻讀博士學位，而陳淑安則留在家中照顧家人的生活起居；隨後成功在加州列治文托中心

（California Richmond Childcare Center）獲得一份教職。淑安負責照顧中心的 4 歲幼兒，課程內容主張讓孩子主動學習，內容包括衛生常識、接人待物、生活習慣、聽講故事、美勞製作、音樂唱遊、戶外活動等，給予孩子很大的自由度和發展空間。1962 年，陳陳淑安跟隨丈夫陳耀華在美國長島居住，便很快到紐約實驗幼稚園（New York Experimental Kindergarten）任教。1966 年，陳陳淑安轉到一所公立小學附屬幼稚園工作，在此期間，陳陳淑安在陳鶴琴「單元教學法」的基礎上，創立出一套「幼稚園綜合活動教學法」。陳陳淑安陳太於 1971 年在美國紐約州長島榮獲教師獎。1971 年，陳陳淑安跟隨丈夫陳耀華先生，舉家返回香港，丈夫陳耀華任職香港中文大學，陳陳淑安被香港中文大學崇基學院憑為學生輔導員，工余期間，繼續在香港中文大學教育學院進修，1975 年，陳陳淑安獲得香港中文大學教育學院頒發碩士學位，並在大學任職，培訓幼兒教師為主。1980 年，陳陳淑安受聘於香港天恩會耀中學前教育研究中心，擔任中心主任。1995 年，

參與天津教育科學院舉辦的「幼稚園十指活動」課題研究項目，並真正實現了「活動教學法」的目標。1998年，活動教學法研究課題小組將此項研究成果匯集成書，出版了《幼兒園的「十指」活動——活動教學法研究之一》。2009年，陳陳淑安擔任兒童無限學校榮譽顧問。2012年，陳陳淑安獲得香港教育學院頒發榮譽院士，以表揚陳陳淑安為幼教界的貢獻。2016年陳陳淑安不幸於美國紐約病逝，享年90歲。

三·陳陳淑安大事年表

年份	事件
1926	於東京日本橋，父親陳季博，母親大森幸子，祖籍廣東省梅縣。
1927	隨父母移居中國上海。
1937	因爆發了著名的「盧溝橋事變」，之後，舉家返回故鄉廣東省梅縣松口暫避。
1938	淑安隨家人輾轉移居香港，並就讀灣仔區正風中學，
1941	搬到澳門居住，並入讀澳門培正中學。
1942	返回香港，入讀廣東大學（即嶺南大學校址，現為國立中山大學）。
1945	轉到北平（解放后稱為北京輔仁大學），1946年成功考取燕京大學（現為北京大學）心理系。
1950	前往廣州嶺南大學借讀半年，並順利畢業，獲得燕京大學心理學學士學位。
1951	再次移居香港和陳耀華結為夫婦，婚後在嶺南大學師生開辦的嶺中學附屬幼稚園教書。
1952	上午任教潔瑩幼稚園，下午則在拔萃小學任教。
1958	前往美國加州，其丈夫陳耀華在柏克萊加州大學(UC Berkeley)攻讀博士學位。隨後成功在加州列治文托中心（California Richmond Childcare Center）獲得一份教職。
1962	陳陳淑安到紐約實驗幼稚園（New York Experimental Kindergarten）任教。
1966	陳陳淑安轉到一所公立小學附屬幼稚園工作，陳陳淑安在陳鶴琴「單元教學法」的基礎上，創立出一套「幼稚園綜合活動教學法」。

1971	陳陳淑安在美國紐約州長島榮獲教師獎。隨後，陳陳淑安跟隨丈夫陳耀華先生，舉家返回香港。
1975	陳陳淑安獲得香港中文大學教育學院頒發碩士學位，並在大學任職，培訓幼兒教師為主。
1980	陳陳淑安受聘於香港天恩會耀中學前教育研究中心，擔任中心主任。
1992	出席陳鶴琴先生誕辰一百週年大會，與多位中國著名教育家會面。
1995	參與天津教育科學院舉辦的「幼稚園十指活動」課題研究項目。
1998	出版了研究成果之《幼稚園的「十指」活動——活動教學法研究之一》。
1998	陳陳淑安委任為中國老教授協會學前教育研究所顧問。
2002	《香港幼兒學報》編輯委員會成立，陳陳淑安為創刊委員。
2007	香港幼稚園協會成立三十周年，陳陳淑安為該會之名譽顧問。
2009	陳陳淑安擔任兒童無限學校榮譽顧問。
2012	陳陳淑安獲得香港教育學院頒發榮譽院士。
2016	陳陳淑安不幸於美國紐約病逝，享年 90 歲。

四·陳陳淑安主張的教育思想

陳陳淑安的教育理念分為四個方面：孩子、家長、老師及「幼稚園綜合課程活動教學法」。陳陳淑安相信教育是「一切為孩子」，認為孩子是人類的未來，是國家的棟梁，並主張在教育孩子方面的原則有：有教無類、得英才而育之、孩子是無辜的等。在家長教育方面提倡，夫婦和睦相處、夫婦應瞭解兒童身心發展、注重家庭環境的佈置、作息規律、三餐定時、培養孩子良好的嗜好及學習態度。在幼兒教師方面則建議幼教老師應有的特質與條件，包括愛護孩子、富有耐心、關心及同情心，以及修養、品德和素質都能對孩子有正面影響，成為孩子生命的楷模；另外，幼教老師應接受專業的培訓，瞭解教育發展史及兒童的心理發展、懂得順應孩子的心理發展而給予適當的活動協助；瞭解教育的歷史發展，才能審度時勢及國情制訂最適合的教學方法。

（一）陳陳淑安的教育發現

(1) 生物越遲成熟，智力越高。教育(尤其幼兒教育)，必須符合人類身心發展，

絕不可違反大自然的規律，假如硬是將成熟期提前，即是把大自然恩賜的潛力摒棄，實屬可惜。

(2) 一個人的名字跟他的個性頗有關聯。

(3) 遺傳與環境對一個人的成長舉足輕重。人的智力、性格甚至健康都與遺傳息息相關。

(二) 陳陳淑安向香港政府提出重要的教育政策

陳陳淑安向香港政府提出重要的教育政策包括：提高幼師的素質、設立幼教老師薪級表、增加幼兒園、幼稚園及托兒所的戶外活動空間、反對讓孩子過早入讀幼稚園、提倡母語教學、反對政府當時把六歲智障兒童分配到正常幼稚園、反對幼兒提早學習電腦、主張「為教育而教育」、教育不應商業化。

(三) 陳陳淑安培養孩子的三三原則

陳陳淑安培養孩子的三大原則健康，強調身體、情緒及精神都要健康；(2) 學問，學問基礎和學習態度兩方面尤為重要；(3) 品德，最重要的是正直、善良以及包容體諒。

陳陳淑安培養孩子的三項生活習慣包括：熱愛閱讀的習慣、有規律的生活秩序、多彩多姿的課外活動。

(四) 陳陳淑安與「幼稚園綜合活動教學法」

1. 何謂「幼稚園綜合活動教學法」？

「幼稚園綜合活動教學法」(Activity approach Learning through play) (簡稱活動教學法)，由陳陳淑安在陳鶴琴先生「單元教學法」和「活教育」的基礎上，受到杜威 (J. Dewey) 從「生活中學習」的概念、蒙特梭利 (M. Montessori) 「自動自學」的哲學、以及皮亞傑 (J. Piaget) 的「幼兒認知過程」的研究影響，利用課室學習環境的佈置和孩子自主自學的精神，提倡從生活中教育和從做中去學、直接地運用實物，從實際經驗中具體呈現學習的過程，既利用小組的自由選擇分組活動，也有主題的集體學習，使孩子們能均衡，健康地循序漸進的全面發展。

「幼稚園綜合活動教學法」是適合兒童身心發展的教學法，主張綜合不同領域學科的課程，提供合適的學習環境，營造生動活潑氣氛，讓兒童自發地透過不同的遊戲活動學習，發揮個人的潛能。強調教師在非形式的教學環境中，採用「單元式的綜合課程活動教學」，務求讓兒童在行為上學習負責任、守規矩，在思想上、學術上則培養兒童的獨立思考能力、發揮創意及潛能，讓在幼兒期的兒童在愉快的、輕鬆的、非正式的學習環境中，得到一個較全面性的發展。在課程的設計上，重視綜合性課程，既有主題性的集體學習，亦有自由的分組活動，使孩子們循著個人的潛質主題、能均衡地自由創作、健康地循序漸進。另外，「幼稚園綜合活動教學法」的課室設置與傳統教學法有明顯的區別，傳統教學法的課室在桌椅的佈置上是並列式的，兒童的座位是固定的，而且兒童的活動空間較少；而「幼稚園綜合活動教學法」的課室則佈置成不同的活動區域（角落），例如：家庭角設置小床、小桌椅、衣櫃、長鏡、角應放置大小不同形狀的積木，讓幼童自由堆砌發揮想像力。圖書角擺放適合幼兒的讀物，讓喜歡閱讀的孩子沉醉在圖書的世界，自然角擺放盆栽、小動物、磁鐵、放大鏡、天秤、量尺及其他科學用具，讓幼童接觸自然科學。美勞角應放置畫筆、畫板、紙及剪刀，讓幼兒自由創作。音樂角放置鋼琴、節奏樂器、錄音機及其他視聽器材，讓孩子享受音樂帶來的快樂。各角落依學習主題擺放不同的物品廚房用具等，幼童可在家庭角扮演生活不同的角色和同伴自由進行假遊戲。

2. 「幼稚園綜合活動教學法」的意義

(2.1)以遊戲為主的學習環境

誘導孩子「遊戲中學習」(Learning through play)中學習的原則,從「遊戲中學習」(Learning through play)的構思去實行，主動地尋求知識，增加學習的興趣，讓幼兒在愉快的教學過程中學習，進而激發自動自學的精神。

(2.2)集體活動與分組活動並重

在老師的指導下，孩子先透遊戲或唱遊方式進行語文或數學活動，然後孩子依據老師的安排分組在不同角落活動。這樣做既有主題的集體活動，讓孩子學習

與群體相處溝通，同時亦利用課室佈置讓孩子自由發揮興趣所長，老師從旁觀察及輔導。

(2.3)運用單元設計教學法——人為課程及自然課程

通常人為課程是教師根據幼兒的身心發展，以孩子的接受能力和接受程度，為他們選擇教材及計劃學習過程。而自然課程則強調幼兒的自主行爲，從實際行動中獲得直接真實的經驗。單元設計教學法中人為課程及自然課程同樣重要。

(2.4)非正式的教學法（Informal education）

採取潛移默化的輔導教學模式，注重孩子個別差異，讓孩子按照自己的能力及進度自發學習，避免只有教師講、孩子聽的「填鴨式」傳統教育，反而在輕鬆愉快的學習環境中，更有助幼兒獨立思考及創作能力的培養。

(2.5)充實幼兒生活經驗及鞏固學習基礎

利用課室佈置及設計教學，使幼兒的學習與日常生活相輔相成，並培養讀、寫、算的能力，奠定研究學問的基礎。

3.「幼稚園綜合活動教學法」的理論依據

(3.1) 陳鶴琴的「單元教學法」

中國兒童教育家陳鶴琴利用幼兒好動、好奇、好模仿心理特徵，主張用活動遊戲的方式，融合在單元教學活動裏面。陳淑安引用陳鶴琴的「活教育」理論，對課程進行了深入的探索和研究，將「幼稚園綜合活動教學法」的課程在編排上亦採用單元的主題教學原則，同時允許在課室內有小組的自由活動外，並且盡量由老師主導編排根據該地區或該班幼兒的身心發展、興趣及接受能力，有計劃、有重點、有目的、有彈性及開放地做各種綜合課程活動。

(3.2) 意大利蒙特梭利（Maria Montessori）「自動自學」的哲學

意大利教育家瑪利亞·蒙特梭利博士（Dr. Maria Montessori 1870-1952）根據長期的觀察和實驗，建立了一套以兒童為本位，利用學習的環境，老師只屬輔導者角色的全人教學方法和教育哲學，以及一系列蒙特梭利教具，以配合孩子個別

的身心發展及讓成人協助兒童發展。此教學方法有別於一般傳統教學方法。蒙特梭利（Maria Montessori）注重幼兒的自動自覺的學習態度，因此，本港幼稚園活動教學法的佈置，教材教具均隨著主題放在不同課室的角落。例如：圖書角、自然角、美勞角等，使孩子們隨著個人的興趣、能力，利用不同的教具教材，自動自學地選擇及學習解決問題。

（3.3）瑞士心理學家皮亞傑（J. Piaget）的幼兒認知發展理論

瑞士心理學家皮亞傑（J. Piaget）的認知發展，以智力的發展為重點，故有人將其理論亦稱為智能或智力理論（theory of interlined or theory of intelligence）。皮亞傑在其「認識發展導論（An Introduction to genetic epistemology）對幼兒認知發展的研究指出：四歲到六歲是人類智慧發展的「準備運思期」（Pre-operational Period）。在這期間有一種特徵是「表像機能」（Symbolic function）的發展。這發展有賴於模遊戲、圖書、語言和想像，這對後期的智慧發展影響很大，同時群性和德性的發展，也在此時期萌芽。因此，一個均衡的發展，所謂完人的教育是十分重要的。

（3.4）美國心理學家斯金納（B.F Skinner）學習與環境影響理論

美國心理學家斯金納（B.F Skinner）主張學習環境影響幼兒行為，認為每個活動應有目標，透過增強才能加強兒童對概念的認識。桑代克（Thorndike）的重複練習，主張學習是持續的過程理論，則影響了陳陳淑安用螺旋式學習理論在「幼稚園綜合活動教學法」上的想法。

（3.5）美國心理學家格賽爾（A. Gesell）的幼兒成長論

美國心理學家格賽爾（A. Gesell）認為幼兒的成長發展是包括幼兒成長過程中，身心一切的發展，他并非某一方面的改變，而是多方面的發展，而各種發展又互為影響，互有關聯的，他認為個性潛能是遺傳得來的，教育只是影響，但不能根本改掉。其實這種行為的表現，並不是好與坏的價值判斷。

（3.6）杜威（J. Dewey）從「生活中學習」的概念

美國教育學家杜威（J. Dewey）是美國哲學家和教育家，與皮爾斯（Charles Sanders Peirce）、詹姆士（William James）一起被認為是美國實用主義哲學的重

要代表人物。主張讓學生在經驗的學習情境裡「由做中學」(learning by doing)，透過學生主動的反省思考(reflective thinking)來領會事務之間的關連。可見，「經驗」(experience)是杜威哲學體系的重大系統，更是其教育哲學的核心。他認為課程應該引發自學生的興趣，以學童為中心，而不是以教師為中心。課程的主題應該相互整合，而非各自孤立，教育是成長的過程，而非目標。教育是透過與生活的結合而發生，而非借由課程的參與發生。學習應該是做中學，以經驗為本，而非抽象的教學概念。

4. 「幼稚園綜合活動教學法」的教學策略

(4.1) 綜合教學

陳陳淑安主張把語文、數學、音樂、美勞、自然科學等各科目綜合起來，注重教材統整的原則，使幼兒從實際而具體的活動中學習，透過觀察、聆聽、思考、實行及表達等，而獲得完整的學習經驗。

(4.2) 設計教學法

由教師從旁輔導，可與幼兒一起設計與實際生活經驗有關係的課題。例如：在新年或聖誕節互送賀卡的單元課程時，可設計一個與郵政有關的活動，包括佈置郵局、扮演郵差、如何製作賀卡、寄賀卡、貼郵票、寄信、送信等，這比參觀郵政局更能體驗郵政的程序。又如，百貨商店、醫院或服裝店等課程活動的設計，由擺設、佈置、角色扮演，透過從實際的生活做起，從而實踐杜威的「由做中學」(learning by doing)的教育理論，這樣孩子們不但達到知行合一的效果，而且亦得到了語文、數學、社會常識的知識，至於待人接物、禮貌、服務等品德的教育亦潛移默化的受到影響。

(4.3) 單元教學法

圍繞主題，配合生活節令組織而成的教材教案，教材內容則是圍繞大自然、大社會的直接知識。例如：春、夏、秋、冬一年四季的氣候，以及環境的變化，讓孩子們從遊戲中學習的方法，探索環境與人類的關係。

(4.4) 螺旋式的教學法

用同樣的單元，但照顧不同的年齡而給與適當程度的教材。例如：同屬講及「夏天」的單元，三歲班：只著重實際生活、實際情況，如夏天熱，夏天多蚊蟲。四歲班：可講及怎樣適應夏天炎熱的環境，怎樣防止蚊蟲滋長。五歲班：更可深入些談及為甚麼有蚊蟲。也就是說，幼兒較直覺，思想未成熟，教材以實物、以簡單明瞭為主。隨著年幼兒年齡的增長，可授與較抽象的、較複雜的，著重概念及思維的教材教法。

5. 「幼稚園綜合活動教學法」與傳統教學法的不同

	「幼稚園綜合活動教學法」	傳統教學法
1	課室的佈置分為數個活動角，用小組活動形式，活動空間較大	課室桌椅佈置以直綫狀排列有序，實行集體教學的形式，活動空間較小
2	課室的活動是輕鬆、生氣、活潑及多樣化	課室氣氛嚴肅、呆板、幼童要絕對的服從教師
3	以兒童為本位，老師輔導、負責組織、計劃	以教師為主導，幼兒無獨立思考和發表意見的機會
4	注重互相分享、互助、友善	較自我、競爭激烈
5	無指定的固定座位	有指定的座位
6	注重個別差異，小組形式的活動	集體授課，集體學習
7	作業個別不同，發揮潛能、各展所長	作業一式一樣，統一標準
8	隨著氣候節令、生活等編寫教案	有指定的教科書
9	用單元設計，有連貫性、主題、綜合性的課程活動；幼兒能力所及、所感興趣為中心的完整學習活動	以單一學科領域進行教學，按學科內容的深淺程度或時間先後次序編排，如語文、數學、音樂等
10	注重學習過程（專注、興趣、有恆、努力、創新）	注重學習成果和幼兒學習成績的表現
11	主動的、孩子自動自覺自學的、非形式的、遊戲中學習的、孩子從生活中，做中去體驗學習的教學法	形式化的教學法，幼兒無自主學習的機會，只是被動的接受
12	均衡的、綜合性的、注重概念、實踐的全人教育	只注重知識的灌輸、陳舊僵化的教育內容

6. 「幼稚園綜合活動教學法」課程內容綱要

幼稚園課程是為達到幼稚園目標而編排。主題教學可根據氣候、節令及動植物的生活等而編寫，但內容方面應包括以下所列的項目。

項目	內容	
健康和 安全	健康	如何照顧自己、衛生習慣（吃飯、如廁、睡眠等）、介紹新食譜（有益的食物）、視覺與聽覺的衛生、呼吸的重要、健康體能、細菌的知識、清潔的習慣（常常洗浴、不隨地拋棄紙屑等）、牙齒的保健等。
	安全	家庭和學校的安全、意外的發生、交通的安全。
體能 活動	體能活動的重要、體能活動與其它科目的關係、如何指導室內和戶外活動、如何舉辦體育遊戲活動。	
社會	怎樣做個好孩子、男、女孩子的分別、家庭的關係、認識你的鄰居、認識你的學校、認識本地環境、世界是甚麼。	
語言 訓練	溝通思想的工具、會話的好處、幫助孩子語言發展（瞭解別人的說話、靜靜聆聽的習慣、使孩子互相對話、站在眾人前講話、增加會話的字彙、說話的次序及思想表達的層次、幫助口吃的孩子。）	
兒童 文學	引起及增加孩子或兒童文學的興趣。包括（手指謠及兒歌、講故事、絨板故事、布袋木偶、兒童圖書及定期刊物之介紹。）	
兒童 音樂	培養兒童對音樂的興趣和欣賞能力。包括（唱歌、唱遊、律動、戲劇化音樂、節奏樂、音樂欣賞（欣賞世界名曲）、音樂圖畫（發揮想象力及增加欣賞的能力。）	
美勞 活動	思想的表達，培養美的情操、發揮創作能力。包括筆、剪刀、漿糊、調色等工具的用法，教學內容（蠟筆、粉筆、水彩筆、粉畫筆等，剪貼、點滴畫、印畫、綫畫、手指畫、指頭畫、泥工、廢物勞作、風車勞作、壁報畫、集體合作畫、摺工等。）欣賞藝術的作品。	
數學	空間的概念	上下、大小、高低、肥瘦、厚薄、輕重、前後、裏外、圓方三角、左右、曲直、空滿。
	時間的概念	快慢、先後、節拍模式、今、明、過去、將來、星期、時鐘。
	數的概念	多少、有無、多、不夠、整個、部分、一杯半杯、加上減去。
	幼稚園數學 題材	比較、配對（一一對應）、分類、序列（模式）、計算（20以內認識，口述。10以內運算，數字、混合、雙單、加減，簡單錢幣的認識）。量度（長度、面積、容量），形狀（平面、三角、正方、長方、圓形、圓錐、立體），時間（過去、現在、未來、新舊老嫩個），統計（分類、序列、形狀等配合）。

自然科學		幼童的好奇心大，對周遭的事物都是十分稀奇、易被吸引的。例如自己的身體，園外的小鳥螞蟻，天上的風雨，地上的車、馬、人物等，都給與他很大的興趣和疑問。
	教具	磁鐵、放大鏡、天秤、三稜鏡、手電筒、萬花筒、觸摸箱、嗅物瓶、標本、金魚缸、水箱、盆栽、螞蟻或昆蟲箱、各種石塊、貝殼、種子、白小鼠或葵鼠等小動物。
	課程	<p>生物現象——利用上述的教材，如金魚、葵鼠、白小鼠等讓兒童直接觀察其生長過程，學習如何照顧小動物，喂養、清潔都讓他們親自處理，孩子從中不但因接觸而瞭解每種動物不同的生活方式，因照顧而培養責任感，同時滋長了對動物的同情心、愛心。</p> <p>栽種盆景方面——讓孩子們親自觀察植物的成長，從發芽到長葉子，開花結果到枯謝，這種生長的過程，只有親自體驗才瞭解，印象才深刻。至於人體方面，老師應讓孩子明白身體各部位的功能，如何保護自己的身體，健康衛生飲食營養，都應隨時隨地給與正確的認識。</p> <p>物理現象——天氣變幻、氣候的不同、季節的轉變。空氣、水、電、光、雨。磁鐵、地心吸力、簡單機械解釋(力、齒輪、輕重、浮沉)簡單天文、日、月、星等。</p> <p>化學的現象（食物經過煮熟的變化、發霉、燒烤成炭。新鮮並腐臭）。</p> <p>礦物、石沙泥、貝殼、化石。</p>

研究者認為「幼稚園綜合活動教學法」，非常具體的詮釋幼稚園教育的課程理念和學習領域，幫助業界和幼兒老師在實施課程時，應視幼兒是一個獨立的個體，

五·陳陳淑安著作

年份	作品	出版社
1979	《手指謠》	新雅文化事業有限公司
1982	《幼兒唱遊》	新雅文化事業有限公司
1985	《亦詩亦謎》	新雅文化事業有限公司
1985	《教養妙策 123》	循道愛華村服務中心家庭生活教育組
1986	《唱歌學英文》	新雅文化事業有限公司
1987	《幼稚園活動教學法》	教育出版社有限公司
1989	《幼稚園主題教學活動及課本及教材套》	新雅文化事業有限公司

1989	《幼稚園主題教學活動課本及教材套》	新雅文化事業有限公司
1989	《快樂的幼稚園生活錄影帶》	新雅文化事業有限公司
1989	《我愛唱歌》	新雅文化事業有限公司
1999	《親子樂》	青田教育中心
2001	《陳淑安兒歌選(1)手指腳趾謠(0-5歲)》	青田教育中心
2001	《陳淑安兒歌選(2)咪咪笑搖晃晃(5-8歲)》	青田教育中心
	《情繫幼苗》系列	
2005	《給爸爸媽媽的話》	香港明我教育機構
2006	《給幼兒教師的話》	香港明我教育機構
2007	《給孩子的書—我的字典》	香港明我教育機構
2008	《給孩子的書—故事兒歌》	香港明我教育機構
2009	《給孩子的書—認字初階(口、耳、眼睛、鼻子)》	香港明我教育機構
2010	《給孩子的書—睡前故事》	香港明我教育機構
2011	《給孩子的書—謎語(猜猜看)》	香港明我教育機構
2012	《幼稚園綜合課程活動教學法》	香港明我教育機構
2013	《陳陳淑安》	香港蒙特梭利文教服務中心

總的來說，幼兒教育（學前教育）是人類最基礎的啓蒙教育，陳鶴琴先生說：「教小孩子要從小教起，無論甚麼事，第一次做得好，第二次就容易學好得多，所謂好的開始是成功的一半，作為一個啓蒙的幼兒教師，如果我們能引起孩子學習的興趣，培養孩子良好的學習態度，就是一個啓蒙的開始了。」

教育的方法是沒有一條十全十美的硬辦法，陳鶴琴先生窮一生為中國幼兒教育而努力，秉承陳老先生的遺願，尋求一個適合中國人民的幼兒教育方法。願大家共勉。

幼兒教育(early childhood education) 是一切教育之本，它的成敗—不但關係著個人未來的適應和作為，家庭未來的幸福和美滿，更關係著社會未來的和諧和進步。幼兒教育就廣義而言，含蓋幼兒時期的全部教育，不論是幼兒生活於家庭中所接受的家庭教育，或者到學校式的機構所接受的教育，均包括在內；就狹義而言，則指在學設置的正式機構，如幼稚園、托兒所中所實施的有目的、有計劃

的教育活動。

香港教育局（2017）《幼稚園教育課程指引》

「遊戲學習好開始，均衡發展樂成長」是香港教育局（2017）《幼稚園教育課程指引》的教育理念，具體來說，優質的幼稚園教育，應與小學及中學互相呼應，為幼兒未來的學習與成長奠下良好基礎，促進他們在德、智、體、群、美各方面的均衡發展，並達至全人教育的目的。

背景:

教育統籌委員會於 2000 年發表《終身學習·全人發展：香港教育制度改革建議》，為未來香港教育訂定目標：「讓每個人在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變。」

課程發展議會配合教育改革的方向，亦於 2006 年發布《學前教育課程指引》，提供以終身學習和全人發展為中心的課程架構。

在 2015 年，免費幼稚園教育委員會發表報告，為未來幼稚園教育的政策提供建議，並認為幼稚園教育的目標應是：「為兒童奠定終身學習的基礎，培養兒童的求知精神、樂於學習和探索、均衡發展、健康的自我概念以及信心和能力適應不斷轉變的世界。」課程發展議會檢視《免費幼稚園教育委員會報告》所訂下的教育目標，考慮幼兒發展及學習的特質，總結本地幼稚園業界的發展、優勢、現況，以及多年努力所積累的經驗和成果，並進行廣泛的課程諮詢，收集不同持份者的意見，訂下修訂課程的方向，持續優化課程。

核心價值:我們延續《學前教育課程指引》（2006）的理念，以「兒童為本」作為課程的核心價值，持守「認識和尊重每個幼兒的發展獨特規律」的重要原則。

比較「幼稚園綜合活動教學法」與《幼稚園教育課程指引》的異同

項目	「幼稚園綜合活動教學法」	《幼稚園教育課程指引》
教育理念	陳陳淑安在陳鶴琴的「活教育」和「單元教學法」理論理論的基礎上，以及受到杜威 (J. Dewey) 從「生活中學習」的概念、蒙特梭利 (M. Montessori)「自動自學」的哲學、以及皮亞傑 (J. Piaget) 的「幼兒認知過程」的研究影響，利用課室學習環境的佈置，讓孩子具備自發學習的機會。	幼兒是社會未來的希望，幼兒階段亦是個人成長的重要歷程，各持份者對優質的幼稚園教育有殷切的期望。優質的幼稚園教育，應與小學及中學互相呼應，為幼兒未來的學習與成長奠下良好基礎，促進他們在德、智、體、群、美各方面的均衡發展，並達至全人教育的目的。
核心價值	以兒童為本位，透過遊戲中學習的原則，讓孩子們透過愉快的、輕鬆的、非形式的學習環境中，大膽創作、發展潛能，使幼兒得到一個較全面的發展。	延續了《學前教育課程指引》(2006) 的理念，以「兒童為本」作為課程的核心價值，持守「認識和尊重每個幼兒的發展獨特規律」的重要原則。
課程架構	主張把語文、數學、音樂、美勞、自然科學等各科目綜合起來，注重教材完整的原則，使幼兒從實際而具體的活動中學習，透過觀察、聆聽、思考、實踐及表達等，而獲得完整的學習經驗。	幼稚園教育課程架構涵蓋「價值觀和態度」、「技能」和「知識」三個互有關連的組成部分，以「生活化主題」、「綜合模式」、「從遊戲中學習」模式推行，促進幼兒均衡發展。
學習範疇	透過「健康和安全」、「體能活動」、「社會」、「語言訓練」、「兒童文學」、「兒童音樂」、「美樂活動」、「數學」、「自然科學」九個學習範疇來落實。	透過「體能與健康」、「語文」、「幼兒數學」、「大自然與生活」、「個人與群體」和「藝術與創意」六個學習範疇來落實。
課程規劃	以全年的單元計劃為例，可分生物 (Living Thing) 和非生物 (Non-Living Thing) 兩大類或依據不同的季節而編排。採用螺旋式的教學法，用同樣的主題，但照顧不同的年齡與適當程度的教材。	從情境分析、組織目標和內容、編訂策略和評估成效四個向度，闡釋課程規劃的框架， 開放和富彈性的模式，進行校本並建議具體的課時安排、教學策略及

		評估方法。
教師角色	愛護孩子、富耐心、關心及同情心。瞭解孩子的個別差異，對孩子循循善導，不應操之過急。	